



PABLO
ECHAURREN

CAFFÈ DI EUROPA

VITA DI F.T. MARINETTI

LA PIÙ GRANDE AVVENTURA
POETICA DEL NOVECENTO



COMINCIAI IN EGITTO, IL 22 DICEMBRE 1876, IN ROSA E NERO, PUPO FIORENTE E SANO FRA LE BRACCIA E LE MAMMELLE COLOR CARBONE COKE DELLA MIA NUTRICE SUDANESE

Pablo Ebraurom



CIÒ SPIEGA FORSE LA MIA CONCEZIONE, UN PÒ NEGRA DELL'AMORE E L'IRREFRENABILE BISOGNO DI CONTRASTI E OPPOSIZIONI CHE HA SEMPRE DOMINATO LA MIA VITA BURRASCOSA

الانين

ابريل

مايو

FUTURISTA GIÀ DA PICCOLO ASCOLTAVO I RUMORI SPIRALEGGIANTI DAL MERCATO ARABO CHINO DAL BALCONE DI CASA DI MIO PADRE AD ALESSANDRIA E OGNI TANTO RUBINETTAVO GIÙ IN TESTA AI PASSANTI PASSATISTI

NOI VOGLIAMO CANTARE L'AMOR DEL PERICOLO... IL CORAGGIO, L'AUDACIA, LA RIBELLIONE SARANNO ELEMENTI ESSENZIALI DELLA NOSTRA POESIA... NOI VOGLIAMO ESALTARE L'INSONNIA FEBBRILE, IL PASSO DI CORSA, IL SALTO MORTALE...



LO SCHIAFFO E IL PUGNO



UN'AUTOMOBILE RUGGENTE CHE SEMBRA CORRERE SULLA MITRAGLIA È PIÙ BELLO DELLA VITTORIA DI SAMOTRACIA.



NON V'È BELLEZZA SE NON NELLA LOTTA. NOI VOGLIAMO GLORIFICARE LA GUERRA... IL GESTO DISTRUTTORE DEI LIBERTARI, LE BELLE IDEE PER CUI SI MUORE E IL DISPREZZO DELLA DONNA (INTENDO L'OSSessione EROTICO-DANNUNZIANA CHE CI COSTRINGONO AD AVERE DI LEI.)





ROSE ROSE ROSE
INVECE, E BACI
BACI BACI DA PARTE
DELLE DAME
MOSCOVITE

LE MIE PAROLE IN LIBERTA'
PIOMBANO CREPITANTI
NEL PAESE DELLA "ZUUM",
DELLA "PAROLA COME TALE",
DELLA LINGUA TRANSMENTALE

CON BALBETTII INFANTILI CON
GLOSSOLALIE DEMONICHE I
FUTURISTI FANNO DELLA POESIA
UN GIOCO INFERNALE, UNA
ESPLODITA', UN NIDO D'ANATRA
DI CATTIVE PAROLE!!

IKE MINA NI
SINU KSI
JAMACH ALIK
ZEL
GO OSNEG KAJD
M R BATUL'BA

CI
DIPINGIAMO
LA
FACCIA!

SIGNORE ANIMOSE NEL DECIFRARE
SPIEGARE RISPIEGARE LO
SPASIMO DI UN DESIDERIO
AMOROSO... "SE A MILANO LANCIANO
UOVA FRADICE, IN RUSSIA CUORI E
FASCI DI FIORI," COSI' SCRIVE IL
GIORNALE "NOV".



ABBASSO IL TANGO
E PARZIFAL! SIGNORE
AMICHE MIE
COSMOPOLITE!

PREFERITE
LO SPUMANTE
NOSTRANO ALLO
CHAMPAGNE
STRANIERO!

NON
SONO PIU'
CHIC!

OH SI'
MIA CAFFEINA
BASTA CON LO
STRISCIARE RIDICOLIO
DI NOTE
PIANGENTI!

QUESTI ED ALTRI SLOGAN LANCIATO NEL '44
ANNO PER NOI DOPPIAMENTE IMPORTANTE
PERCHE' OLTRE ALLE INVENZIONI ARTISTICHE
CI LANCIAMO A CORPO MORTO NELLA MISCHIA
POLITICA AFFINCHE' L'ITALIA ABBANDONI
IL PROPRIO NEUTRALISMO PANCIAFICHISTA

E SCENDA IN CAMPO CONTRO LA CASERMA D'EUROPA,
LA KULTUR TEDESCA CHE NELL'INGAPACITA' DI FARE LE
GRANDI COSE PROIBISCE LE PICCOLE! TUTTA LA NOSTRA
SIMPATIA E' INVECE PER L'ELASTICITA' DEL GENIO
CREATORE D'ITALIA RUSSIA FRANCIA SERBIA



ABBASSO
GIOLITTI!

CONTRO LA ROZZEZZA BRUTALITA' POLIZIESCA
BALORDAGGINI FILOSOFUMO MEDIOEVALE DI
AUSTRIA GERMANIA IMPERIALI. SIAMO SICURI
CHE SE VINCERANNO SAREMO TUTTI
PRIGIONIERI DELL'OPUSITA' DI CECCO BEPPE

INFATTI SEMPRE NEL '29 DICHIARO CHE SONO LE PROSPETTIVE MUTEVOLI DEL VOLO CHE OGGI COSTITUISCONO LA NUOVA REALTA' ASSOLUTA CHE NON HA NULLA A CHE VEDERE CON LE PROSPETTIVE TERRESTRI. MOBILITA' TOTALE CONTRO OGNI STATICA CONCEZIONE SOLO COSI' CI POSSIAMO SOLLEVARE DEFINITIVAMENTE DALLA PESANTEZZA RETORICA SEMINATA DI RUDERI E CHIUSA DA FILARI DI CIPRESSI CRITICI GENUFLESSI CHE LASCIA INTRAVEDERE NEL FONDO VECCHIE TOMBE CONSOLAZIONE PROFONDA DEI COLLEZIONISTI.



LA BELLA SPIRITUALITA' DELL'AVIATORE ASSETATO...

DI CIELO DI NUBI E DI SILENZI

EROI MACCHINE ALI CONTRO NATURE MORTE. BASTA CON LA TIEPIDA ACQUA OPPORTUNISTA DEI NOVECENTISTI. ALLO STRAPAESE OPPOSIAMO UN FORTE STRACIELO. NASCE COSI' LA NOSTRA AEROPITTURA CHE CONTRAPPONE ALLE AQUILE DEGLI AEROPORTI TRADIZIONALI IL TORRIDO SPLENDORE MECCANICO DI UN MOTORE CHE SDEGNA DI ARROSTIRLE. ELICHE FUSOLIERE TRASFIGURATE CI PORTANO LONTANO DAI FASTI MESCHINI DI UN'ANTICHITA' DI RECUPERO

E DALLE SENSAZIONI AEREE DERIVANO TUTTI I NOSTRI SUCCESIVI PASSI: AEROPOESIA AERO ARCHITETTURA AEROMUSICA AEROPLASTICA AEROSCUOLTURA AEROBANCHETTI DI CUCINA FUTURISTA ANTISPAGHETTI AEROCERAMICA AEROFOTOGRAFIA AEROCRAVATTA AERODANZA AERO DIZIONARIO FINO ALL' AERORELIGIOSITA' DELL' ARTE SACRA FUTURISTA VOLUTA IMPOSTA DA FILLIA



SOLO GLI ARTISTI FUTURISTI RICCHI DI IMMAGINAZIONE ILLIMITATA POSSONO DIPINGERE UN INFERNO DEGNO DEI BOMBARDAMENTI CERTO PIU' PERICOLOSI DELLE FLAMMELLE A GAS DEGLI INFERNI CLASSICI. SOLO GLI AEROPITTORI POSSONO FAR CANTARE LA VITA AEREA E VELOCE DEI SANTI E DEGLI ANGELI. INOLTRE SOLO LORO, PADRONI DI COMPENETRAZIONI E SIMULTANETA' PITTORICHE POSSONO ESPRIMERE CHIARAMENTE I MISTERI TEMPO-SPAZIO DELLA SANTA TRINITA' E DELL' IMMACOLATA CONCEZIONE. NOI PLASMATORI CREATORI INIMITABILI DI UN AL DI LA' DELL'ARTE SAPPAMO BEN IMMAGINARE L'AL DI LA' DELLA VITA !!!